



# Cello x 8

ソプラノ / 西口彰子

— ♪ • Program • ♪ —

ヴィラ・ロボス：ブラジル風バッハ 第5番  
ロシアメドレー ほか

— ♪ • Cellist • ♪ —

佐藤万衣子、篠崎由紀、染谷春菜、玉川克  
町田正行、三森未來子、三宅進、宮坂拓志

玉川克の室内楽コンサート

Vol.17 2017年 5月22日 [月] 19時開演 (18時半開場)  
足利市民プラザ 文化ホール

一般 3,000円 / 学生 (高校生以下) 1,500円

《チケットお取り扱い》市民プラザ 0284-72-8511 市民会館 0284-41-2121 石井ピアノ 0284-62-4424  
オング楽器ハーモニープラザ 0283-23-0682 金井楽器 0283-22-0639  
弦楽器専門 スプルス 028-600-1520

主催：TM Project 共催：(公財)足利市みどり文化・スポーツ財団 後援：足利市教育委員会





《写真左より》

**篠崎 由紀** / 桐朋女子高等学校音楽科、及び桐朋学園大学音楽学部を卒業。ウィーン市立音楽院を経て、ドイツ国立トロッシゲン音楽大学を卒業。在学中より、ヨーロッパ各地でリサイタルやオーケストラとの共演等を行い注目を浴びる。帰国後、ソロ、室内楽で日本各地のコンサートに多数出演。日本各地のオーケストラの客演首席奏者を務める。その他の分野にも積極的に、年間数百曲のスタジオレコーディングを行う他、坂本龍一等、多数のアーティストのツアーにも参加している。また、東京、北九州、大分にSHINOZAKI MUSIC ACADEMYを設立し、後進の指導もおこなっている。SHINOZAKI MUSIC ACADEMY代表。

**染谷 春菜** / 栃県鹿沼市出身。幼少よりピアノを、13歳からチェロを始める。桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。クールシュベール国際音楽セミナー、いしかわミュージックアカデミー、パンフィック・ミュージック・フェスティバルをはじめ、各地のアカデミーや音楽祭に参加。これまでにチェロを宮田豊、土山如之、倉田澄子、毛利伯郎の各氏に、室内楽を藤原浜雄、藤井一興、堤剛、毛利伯郎の各氏に師事。2015年10月より、広島交響楽団チェロ奏者。

**宮坂 拓志** / 1982年東京生まれ。5歳よりチェロを始める。これまでにプロジェクトQ、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤征爾、ロストロポーヴィッチの各氏によるコンサートキャラバン、宮崎国際音楽祭等に出演。エルンスト・オッテンザマー、ラリー・コームズ、フォルクハルト・シュトイデの各氏と共演。桐朋学園高校音楽科を経て同大学を卒業。その後N響アカデミーを経てNHK交響楽団チェロ奏者。2010年アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘン音楽大学へ留学。チェロを木越洋、堤剛、ウェン=シン・ヤンの各氏に師事。

**三宅 進** / 桐朋学園大学にて木越洋、安田謙一郎の両氏に師事。同大学研究科修了後、アメリカ・インディアナ大学音楽学部アーティスト・ディプロマコースに入学。巨匠ヤーン・シュタルケル氏の門下生となる。1990年に帰国後、群馬交響楽団首席チェロ奏者、新ヴィヴァルディ合奏団のポストを兼任。またイソ弦楽四重奏団のメンバーとしてモーツァルト弦楽四重奏全曲演奏に参加。1997年群馬交響楽団を離れ、ソリストとして活動を開始。世界各地でリサイタル、室内楽、音楽祭への出演、オーケストラとの共演などの活動を展開。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団ソロ首席奏者。武蔵野音楽大学で後進の指導にもあたっている。

**玉川 克** / 5歳より才能教育研究会にてチェロをはじめ。宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、桐朋学園大学カレッジディプロマコース修了。室内楽奏者として非常に多くの演奏会に携わっており、近年新たに、出身地である栃木県において本格的な室内楽コンサートを届ける「玉川克の室内楽シリーズ」を主宰、毎年3回のコンサートを開催している。その他、客演首席奏者として国内の主要オーケストラから招聘されるほか、クラシック、ポップスなどジャンルを問わずレコーディングへの参加多数。栃木県那珂川町ふるさと大使。  
ホームページ <http://www.cellos.com>

**三森 未来子** / 東京藝術大学附属高校、同大学を経て、同大学院を修了。ローザンヌ夏期音楽アカデミー、ザルツブルグ・リューベック、草津などの夏期アカデミーにて研鑽を積む。1988年シメーヌストリングカルテットを結成し、第1回淡路島国際室内楽コンクール第1位併せて兵庫県知事賞を受賞。以来、メンバーとして、「東京の夏」音楽祭、NHK-FM、CD録音など各地で活躍。ソロでは、1992年以来定期的にリサイタルを開催し現在に至る。NHK-FM「土曜リサイタル」に出演。2006年より、パッパ無伴奏リサイタルを催し、2010年浜離宮朝日ホールでの演奏も好評を博す。スーパーチェロアンサンブルトウキョウメンバー。東京音楽大学非常勤講師。

**佐藤 万衣子** / 11歳からチェロを始める。東京音楽大学器楽科チェロ専攻卒業。3、4年、特待生奨学金を授与される。また短期留学特別奨学金を得て、オーストリア国立モーツァルデウム・ザルツブルク国際音楽サマー・アカデミーにて研鑽を積む。桐朋学園大学音楽学部研究科修了。チェロは尾形篤信氏、三木敬之氏、菊田雅治氏、ドミトリー・フェイギン氏に師事を受ける。室内楽を齋藤真知亜氏、百武由紀氏、掘り介氏、細川順三氏に師事。現在、ミュージカルや様々なアーティストのレコーディングやライブに出演をする他、fiola弦楽四重奏やピアノトリオの編成でディナーショー、ライブなど積極的にに行っている。

**町田 正行** / 足利市出身。東京音楽大学卒業。在学中、学内オーディションに合格しオーケストラの一員としてニューヨーク・カーネギーホールをはじめ、アメリカ各地で公演する。1995、1997年、クロアチアでの夏期講習会に参加し、ディプロマを取得する。現在は後進の指導の他、室内楽やオーケストラ、また国内外のアーティストとの共演などジャンルを問わない幅広い活動を展開している。これまでにチェロを宮田豊、



西口 彰子(ソプラノ)

栃木県小山市出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院に入学後、渡米。ニューヨーク、マナス音楽院修士課程、及びプロフェッショナル・スタディ・ディプロマコース修了。イスラエルにて「ナクソス島のアリアドネ」にNajade役で出演。Arkadi Foundation Opera Idol Competition(ニューヨーク)第2位。2013年渡欧。在ベルリン、在ザグレブ、両日本大使館にてリサイタルを開催。2014年ドイツNeustadter Meistersingerkurseコンクールにおいて第3位、及び聴衆賞。ヴォルムス、ノイシュタット両都市で行われたジルバスターコンサートにおいてラインラント=プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団と共演。アルゲマイネ・ツァイトゥング紙に「光り輝く高音、心地よいピブラート、音程、声のしなやかさによって聴衆は誰もが息を呑んだ。」と評される。第1回日光国際音楽祭・声楽コンクール準大賞受賞。東京フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演。中嶋彰子プロデュース農楽塾・第一回オペラガラコンサート出演。「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、「リゴレット」ジルダ役などでオペラ出演。小山評定ふるさと大使。とちぎ未来大使。 公式ホームページ: <http://akiko-nishiguchi.net/>



足利市民プラザ 文化ホール

アクセス

〒326-0823 栃木県足利市朝倉町264番地  
TEL:0284-72-8511 FAX:0284-72-7278

東武伊勢崎線「足利駅」から 徒歩10分  
JR両毛線「足利駅」から 徒歩20分

託児サービス (1歳以上500円) 5月15日までに市民プラザへお申込みください。