

ジャズピアニスト 原正夫 監修

プラザ JAZZ ナイト Vol.19

原正夫カルテット with 三田喜良

JAZZ up Ashikaga!

<ジャズアップあしがが!>と読むこのキャッチ・コピーには、意味があります。「Jazz」という単語を名詞で用いる場合には、音楽のジャズを指します。また、「Jazz」という単語を動詞で用いる場合には、「up」を伴って「～を活気づける」という意味になります。

つまり、「JAZZ up Ashikaga!」とは、足利を活気づけよう!という意味となり、暗黙の了解として、「ジャズで」足利市を活気づけよう!という意味も含まれています。是非、ジャズのかで足利市を元気にしていきましょう!

～キラキラ光る、今宵のジャズよ～

出演

原正夫カルテット

原 正夫(ピアノ)

東條 勝(ベース)

西谷 文雄(ドラム)

小林 啓一(ビブラフォン)

ゲストプレイヤー

三田 喜良(マリンバ)

プログラム

朝日のようにさわやかに

サマータイム

エル・クンバンチェロ 他

2019 6/21 (金)

OPEN▶18:00 START▶18:30

全席自由(税込)1,000円

足利市民プラザ・小ホール

※前売で完売した場合は、当日券の販売はありません。

※未就学児のお子様のお入場はご遠慮ください。

※会場内で飲物を販売します。

※会場内への飲食物の持ち込みはお断りいたします。

■プレイガイド：足利市民プラザ/足利市民会館

■主催：公益財団法人足利市みどりと文化・スポーツ財団/足利市教育委員会

■お問い合わせ：足利市民プラザ TEL 0284-72-8511 〒326-0823 足利市朝倉町 264 (E-mail) s-plaza@watv.ne.jp

チケット発売日 5/11(土) 午前10時から

原正夫カルテット



原 正夫
(ピアノ)



東條 勝
(ベース)



西谷文雄
(ドラム)



小林啓一
(ビブラフォン)

ゲストプレイヤー

きよし
三田 喜良 (マリンバ)



足利市堀込町出身。

東京ミュージック&メディアアーツ尚美(現:尚美ミュージックカレッジ専門学校)、本科コース及びアカデミーコース卒業。同校コンセルヴァトアールディプロマコース修了。ディプロマ修了試験において成績優秀者に選ばれる。その後、更なる研鑽を積むため、尚美学園大学に3年次編入学。2013年3月、同大学卒業。大学卒業時、後援会より特別顕彰を授与される。

2010年、自身初となるソロデビューアルバム「First Impression」をリリース。

「小川佳津子&ステラ21」による、『パーカッションアンサンブル邦人作品集2』のレコーディングに参加。

福井マリンバセミナー2012「夏季マスタークラス」受講。第29回打楽器新人演奏会出演。

現在、「日本料理 足利伊萬里」にて接客業に就く傍ら、マリンバ奏者としてコンサート、ライブ、イベントなど、県内外で活動している。

また、「ノーベル・スクエア足利」マリンバ講師として後進の指導にあたっている。

日本料理 足利伊萬里 社員。

ノーベル・スクエア足利 マリンバ講師。

足利楽友協会会員。

日本打楽器協会会員。

☆私たちはMBS財団の文化事業を応援します☆

《特別協賛企業》

足利ガス株式会社 / あしかがフラワーパーク / 株式会社板通

株式会社カザミフーズ / 株式会社深井製作所

《協賛企業》

足利小山信用金庫 / 足利赤十字病院 / 足利大学 / 足利中央観光バス株式会社 / 岩崎税務会計事務所

菊地歯車株式会社 / 株式会社キリウ / 株式会社サイテックス / 株式会社トーコー技研

学校法人白鷗大学足利高等学校 / 両毛ヤクルト販売株式会社

※五十音順